

CURRICULUM VITAE

MMag.^a Marina Schacherl

Chorleiterin, Sängerin, Konzertorganistin
www.marinaschacherl.at

Kontakt:
mail@marinaschacherl.at
0043 676 74 28 168



Persönliche Daten

- am **22.07.1987** als **Marina Ragger** in Klagenfurt geboren
- schulische Ausbildung am **Europagymnasium Klagenfurt**,
2005 **Reifeprüfung mit Auszeichnung** bestanden

Musikalische Ausbildung

- 1992 erster privater **Klavierunterricht**
- ab 1993 bis 2007 Klavierunterricht bei Alexei Kornienko am Kärntner Landeskonservatorium
(von 2004-2007 **Studium Klavier Konzertfach**)
- 1996 bis 2005 **Schlagwerkunterricht** bei Gerhard Kattinig und Günther Hofbauer am KLK
- 1999 bis 2005 **Orgelunterricht** bei Klaus Kuchling am KLK
- mehrfacher Erhalt des **Kärntner Begabtenstipendiums für Orgel und Klavier** sowie **Preise beim österreichischen Jugendmusikwettbewerb „Prima la musica“**
- 2005 bis 2013 **Instrumentalstudium Orgel an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien** (von 2005-2009 bei Michael Radulescu, 2009-2013 bei Pier Damiano Peretti),
2013 **Masterprüfung mit Auszeichnung** bestanden
- ab 2006 **Studium der katholischen Kirchenmusik**
- 2011 **Kirchenmusik-Bachelorprüfung mit Auszeichnung** bestanden
- im Juni 2013/April 2014 **Master-Studium Kirchenmusik mit den Schwerpunkten Chor- und Ensembleleitung und Gesang** (Chor- und Ensembleleitung bei Erwin Ortner und Ingrun Fußenegger, Gesang bei Birgid Steinberger) **mit Auszeichnung** bestanden
- seit 2016 privater **Gesangsunterricht bei Martina Hetzenauer**

Derzeitige Anstellungen

- seit Herbst 2014 **Referentin für Kirchenmusik in der Diözese Linz** (Teilzeitanstellung)

Tätigkeit als Chorleiterin, Ensembleleiterin und Dirigentin

- von 2009-2011 Leiterin des **Frauenvokalensembles „AlMezSo“**
- von 2010-2014 Leiterin der **Kirchenmusik in St. Florian (Wien V)**, wo sie mit dem Kirchenchor und Orchester St. Florian für die musikalische Gestaltung der Hochämter verantwortlich zeichnete (Aufführung unterschiedlichster Kirchenmusik mit Schwerpunkt auf den Messordinarien der Klassik)
- von 2013-2014 **künstlerische Assistentin** beim international anerkannten **Kinder- und Jugendchor „Gumpoldskirchner Spatzen“** (gemischter Knaben- und Mädchenchor) und beim **„Frauenkammerchor Cantilena Gumpoldskirchen“** (damalige Leitung: Elisabeth Ziegler)
- 2018: **Gründung des Chores VOCAMUS** (ca. 35 SängerInnen aus verschiedenen Regionen Oberösterreichs), Erarbeitung von anspruchsvoller Chormusik aller Epochen, Schwerpunktsetzung auf Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts
www.vocamus.at

Tätigkeit als Sängerin

- von 2009-2013 Mitglied der **Wiener Frauenchoralschola „Schola resupina“** (2010 Auszeichnung als beste Schola beim 58. Internationalen Chorwettbewerb "Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo")
- Auftritte mit dem **Arnold Schönberg Chor Wien**
- von 2010-2017 Sopranistin des 4stimmigen **„Vokalensemble St. Michael“**, seit 2016 unter dem Namen **„Ensemble Vox Archangeli“**. Erarbeitung eines umfangreichen Repertoires an Renaissancemusik und zeitgenössischer Musik (u.a. CD-Aufnahme von Wolfgang Sausengs „Ostermusik in dorisch“)
- **solistische Auftritte als Sängerin** (mit Schwerpunkt auf alter Musik) vor allem in der Wiener Michaelerkirche (Leitung der Kirchenmusik: Manuel Schuen)

Tätigkeit als Pädagogin und Referentin

- von 2014-2017 **Lehrtätigkeit am Diözesankonservatorium für Kirchenmusik Linz** (Unterrichtsfächer: Orgel, Partiturspiel, Gehörbildung, Kinder- und Jugendchorleitung, Chorische Stimmbildung)

- seit 2015 eine der drei HauptreferentInnen bei der oberösterreichischen diözesanen „**Chorsingwoche**“ im **Schloss Puchberg/Wels** (Gesamtchor, Seminarchor, Ensemblesingen für versierte ChorsängerInnen mit anspruchsvoller Chorliteratur)
- seit 2015 Referentin bei zahlreichen **Seminaren in der Diözese Linz** (für OrganistInnen, KantorInnen, ChorleiterInnen, KinderchorleiterInnen und ChorsängerInnen)
- seit 2015 Referentin bei den **Sommerorgelkursen der Diözese Linz** im Stift Schlierbach
- Mitbegründerin, Organisatorin und Referentin des **Chorseminares der „TetrArts Maria Rain“** (Kärnten) (2011-2016)
- 2017 Hauptreferentin beim gesamtösterreichischen „**Camp für Neue Geistliche Musik**“
- 2017 Gründung und Organisation der „**Kinder-Orgeltage Oberösterreich**“ und der „**Schnupperkurse Orgel**“ gemeinsam mit Franziska Leuschner (Fachbereich evangelische Kirchenmusik Oberösterreich) mit dem Ziel, Kinder und Jugendliche auf vielfältige Art und Weise mit dem Instrument Orgel bekannt zu machen und sie dafür zu begeistern
- 2017 Gründung und erstmalige Organisation des jährlich stattfindenden „**Jugendchortages**“ **der Diözese Linz** (Chorsingtag für Jugendliche ab 14 Jahren), veranstaltet in Kooperation vom Kirchenmusikreferat Linz und der Katholischen Jugend Oberösterreich
- 2019 Referentin beim „**NGL Tag Salzburg**“ (160 SängerInnen)

Tätigkeit als Konzertorganistin

- **Konzerttätigkeit im In- und Ausland**, sowohl solistisch als auch in Kammermusikformationen (u.a. mit Andreas Ragger und Stefan Plank (Trompete) sowie Michaela Resch (Sopran))
- Internationale Wettbewerbserfolge:
 - 3. Preis beim XI. Internationalen Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerb 2013** (Freiberg und Dresden)
 - 1. Preis beim 4. Internationalen Buxtehude Orgelwettbewerb 2015** (Lübeck und Hamburg)
- erste **Solo-CD**, erschienen im November 2016:
 - „**Die Orgel der Pfarrkirche Kefermarkt**“ (Orgellandschaft Oberösterreich, Vol. XX)
 - Süddeutsche Orgelmusik (Werke von Froberger, Muffat, Fux u.a.)